

## Vendredi 7 octobre

### ESAR

12h30 : Vivre en créole, d'Alain d'Aix (Gérard Le Chêne), Canada, 1982, 52'

En présence du réalisateur. Tourné aux Seychelles, ce film fut une révélation dans tout l'océan indien créole.

14h : Zac nou woi , de Laurent Zitte et René Paul Savignan , La Réunion, 2010, doc 26', suivi de La maison chocolat de Laurent Zitte, La Réunion, 2011, doc 26', En présence des réalisateurs

15h : Anatomie de Tarzan , d'Alain d'Aix, Canada, 1997, doc 58'

En présence du réalisateur

Un film d'humour et de célébration critique d'un mythe du cinéma colonial.

### CASINO

14h : Le secret de la pierre monde, de Jean François Manicom, Guadeloupe, 2006, doc 26'\*

14h30 : La France qui se lève tôt, de Hugo Chesnard, France 2011, fiction 21'\*

15h : Glissé tombé, de Joelle Ducray, Ile Maurice, 2010, fiction 10' suivi de

Baraz, de Gaston Valayden, Ile Maurice, 2010, fiction, 7'

Rasta, de Stéphane Rock, Ile Maurice, 2010, fiction 7' \*

Films des ateliers du Festival Iles Courts de Maurice.

15h 30 : Joe Ouakam, de Wassis Diop, Sénégal, 2010, doc 25'

16h: Drum, de Zola Maseko, Afrique du Sud, 2004, fiction 94'

18h : Le premier rasta, d'Hélène Lee, France, 2011, doc 85'

20h : La Martinique aux martiniquais, de Camille Mauduech, Martinique, 2011, doc 128'\*

Avant-première avant sortie nationale.

22h30 : Hyènes, de Djibril Diop Mambety, Sénégal, 1992, fiction 110'